

«УТВЕРЖДЕНО»

**Решением общего собрания Забайкальского краевого
Попечительского Совета № 3 от 04.12.2018г.**

**Приказом Директора Государственного автономного
учреждения культуры «Театр национальных культур
«Забайкальские узоры» № 13 от 09.01.2019г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

III Международного конкурса

исполнителей эстрадного и джазового вокала

«ГОЛОС ЗАБАЙКАЛЬЯ»,

имени народного артиста РСФСР О.Л. Лундстрема

Чита, 2019

1. Общие положения

1.1. 02 апреля 2019 года день рождения нашего земляка, величайшего дирижера, маэстро джаза, большого друга театра «Забайкальские узоры» Олега Леонидовича Лундстрема. Выходец из Забайкалья, Олег Леонидович поистине считается великим русским композитором, русским джазменом. Созданный им Государственный камерный оркестр джазовой музыки считается самым долгоиграющим, что зафиксировано в российской книге рекордов Гиннеса. Олег Леонидович – основоположник такого музыкального жанра, как русский джаз.

III Международный конкурс исполнителей эстрадного и джазового вокала «Голос Забайкалья» носит имя великого земляка и посвящен его музыкальному наследию.

1.2. Миссия конкурса – развитие эстрадного и джазового вокала среди творчески одаренных слоев населения.

2. Задачи проекта

- популяризация эстрадно-джазового направления среди всех слоев населения;
- стимулирование творчески одаренных людей к дальнейшей творческой активности;
- повышение уровня художественного образования, расширение кругозора, проведение мастер-классов;
- привлечение внимания общественности к эстраднему и джазовому исполнению;
- укрепление интереса населения к культуре и искусству;
- создание условий для общения и обмена опытом среди творческих коллективов, преподавателей вокала и музыки, иных творческих объединений России и зарубежных стран.

3. Учредители проекта

3.1. Учредители проекта:

- Государственное автономное учреждение культуры «Театр национальных культур «Забайкальские узоры»

- Ассоциация физических и юридических лиц «Забайкальский краевой Попечительский Совет в сфере образования».

3.2. Партнеры проекта:

- Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края.

3.3. «Театр национальных культур «Забайкальские узоры» осуществляет полномочия по организации и проведению конкурса:

- информационное сопровождение;
- прием заявок и организационных взносов;
- изготовление печатной продукции, призов;
- обеспечение технического сопровождение конкурса;
- утверждение состава жюри;
- реклама фестиваля.

4. Организационные вопросы

4.1. К участию допускаются творческие коллективы и солисты в возрасте от 6 и до 45 лет, своевременно подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Прием Заявок на участие заканчивается 24 марта 2019 года. Организаторы конкурса оставляют за собой право прекратить прием заявок до установленного срока.

4.2. Заполненную Заявку установленного образца (*приложение 1*) следует прислать по электронной почте: goloszabaikalya@yandex.ru, отправлять в редакторе (WORD), сканированный вариант заявки не принимается. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

Неправильно заполненная заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера, неправильное указание возрастной группы,

учреждения, номинации и т.д.) влечет за собой ошибки в оформлении диплома. Изготовление нового диплома осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по email: goloszabaikalya@yandex.ru. Дипломы, не полученные на торжественной церемонии награждения, можно получить в течение 15 дней по окончании конкурса. Невостребованные дипломы, благодарственные письма и призы оргкомитет не хранит.

4.3. Финансовые расходы на проезд, проживание, питание, а также трансфер по городу за счет направляющей стороны или участника лично.

4.4. Иностранцы граждане, принимающие участие в конкурсе самостоятельно уведомляют: о дате, времени, месте и сроках своего пребывания на территории Российской Федерации орган миграционного учета. Организаторы и Учредители конкурса не являются Принимающей стороной.

4.5. При регистрации участники обязательно предоставляют оригиналы заявок за подписью руководителя или законного представителя и согласие на обработку персональных данных (приложение 2), заверенное собственноручно (в случае, если участником является ребенок, то оригинал согласия заверяется его законным представителем). Оплата организационного взноса производится при регистрации (см. п.7).

Участники, не предоставившие перечисленные документы и не оплатившие вступительный взнос, к конкурсу не допускаются.

5. Сроки проведения конкурса и конкурсная программа

5.1. Сроки проведения: с 29 марта 2019 года по 31 марта 2019 года. Информация о сроках проведения конкурса и приема заявок размещена на сайте: www.zabuzor.ru/

29 марта с 10.00 до 21.00- конкурсное прослушивание участников, проживающих в г.Чита;

30 марта с 10.00 до 21.00 - конкурсное прослушивание иногородних участников;

31 марта с 10.00 до 11.00 – круглый стол;

с 11.00 – мастер-класс (платно, по предварительной записи);

15.00 – гала-концерт, церемония награждения.

6. Номинации

6.1. Перечень конкурсных номинаций:

1. «Соло, дуэт от 6 до 11 лет»

2. «Соло, дуэт от 12 до 17 лет»

3. «Соло, дуэт от 18 до 45 лет»

4. «Ансамбли 6-17 лет», (от 3 человек)

5. «Ансамбли 18-45 лет», (от 3 человек)

7. Организационные взносы

7.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- 1000 руб. с участника за один номер, независимо от номинации и возрастной категории;

7.2. Оплата организационного взноса производится во время регистрации путем внесения наличных средств в кассу Театра.

7.3. Организационный взнос предусматривает участие в одной номинации с одним номером.

8. Порядок участия и требования к конкурсантам

8.1. Участие в проекте подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории. В случае участия в разных номинациях или при исполнении более одной песни, необходимо подать новую заявку.

8.2. В рамках одной заявки солисты и творческие коллективы представляют один концертный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

- 8.3. При превышении указанного временного лимита жюри, созданное организаторами конкурса, имеет право остановить выступление.
- 8.4. Репетиции для участия в конкурсном прослушивании не предусматриваются. Выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного прослушивания, отправив соответствующее письменное уведомление организаторам конкурса по email: goloszabaikalya@yandex.ru.
- 8.5. Участникам конкурса следует заблаговременно предоставить фонограммы на флеш-носителе звукорежиссеру проекта. Прием фонограмм проходит во время регистрации прибывших участников в день конкурсного прослушивания.
- 8.6. Не допускаются фонограммы с double track (наложение голоса поверх плюсовой фонограммы), не допускаются фонограммы с «задавкой» голоса исполнителя оригинальной звукозаписи.
- 8.7. Вся ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.
- 8.8. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, режиссура, включая костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.
- 8.9. Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, фото-, видеосъемку, сообщения в эфир либо передачу иным способом.
- 8.10. Не допускается распространение, пропаганда и агитация информации и высказываний возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.
- 8.11. При проведении конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.
- 8.12. Участие в проекте подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения, о чем гласит подпись в заявке, поданной на участие. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: goloszabaikalya@yandex.ru.

9. Этика поведения

- 9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- 9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
- 9.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

10. Состав жюри

10.1. В состав профессионального жюри могут входить педагоги-практики, руководители учреждений культуры и образования, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования.

10.2. Состав жюри формируется организаторами фестиваля и не разглашается до начала конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми, опыт работы в составе жюри на различных фестивалях и конкурсах. Организаторы оставляют за собой право заменить состав жюри.

10.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 25-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по среднему баллу. Призовые места получают участники, получившие наивысший средний балл в каждой номинации, и каждой возрастной группе. Решение жюри оформляется протоколом, не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

10.4. По окончании фестиваля организаторы проводят круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, режиссура номера и пр.

11. Награждение

11.1. В каждой номинации присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта». Организаторы фестиваля имеют право учреждать Гран-при.

11.2. Победителям конкурса вручаются памятные призы и подарки. Всем участникам конкурса, включая руководителей, вручаются благодарственные письма.

11.3. Результаты фестиваля-конкурса оргкомитетом не разглашаются до Гала-концерта.

12. Дополнительная информация

12.1 Организатор проекта:

- Государственное автономное учреждение культуры «Театр национальных культур «Забайкальские узоры».

- Почтовый адрес: 672030, Россия, Забайкальский край, город Чита, проспект Фадеева, дом 1.

- Телефон: 8 (3022) 23-88-20

- Факс: 8 (3022) 25-23-63

- e-mail конкурса: goloszabaikalya@yandex.ru

- Проезд общественным транспортом до остановки «Забайкальские узоры» маршрутами №№ 7, 22, 24, 26, 27, 37, 47, 57, 67, 77.

- Автор проекта: Лауреат Премии Правительства России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа, Почетный профессор Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, Член Ассамблеи народов Забайкальского края, Заместитель председателя Попечительского Совета в сфере образования Забайкальского края, Обладатель золотого знака «Достоиние Сибири» - Галина Петровна Сыроватка.

ЗАЯВКА

Фамилия, имя, отчество участника (или название коллектива):

Количество и список коллектива с указанием Ф.И.О. участников:

Возраст:

Номинация:

Край, округ, населенный пункт:

Учреждение и контактные данные (адрес, телефоны, e-mail), представляющее участников:

Руководитель коллектива, педагог (Ф.И.О.):

Программа выступления:

название композиции:

авторы слов и музыки:

название группы или имя исполнителя оригинальной версии:

Продолжительность композиции:

С условиями конкурса согласно Положения ознакомлен и согласен:

(подпись)

«_____» _____ 2019 г.
(дата)

Заполненную Заявку установленного образца (приложение 1) следует прислать по электронной почте goloszabaikalya@yandex.ru, отправлять в редакторе WORD, сканированный вариант заявки не принимается. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

Согласие на обработку и публикацию информации

В соответствии со ст. 6, ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Положением об обработке и защите персональных данных ГАУК «Забайкальские узоры»

Я, _____
(фамилия имя отчество),
проживающий по адресу: _____

_____ ,
паспорт серия _____ номер _____, выданный _____
(ДД.ММ. ГГГГ) _____

_____ ,
являясь законным представителем _____
(фамилия имя отчество несовершеннолетнего)

даю согласие ГАУК «Забайкальские узоры» на обработку персональных данных моего ребенка, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также публикацию в средствах массовой информации, на официальном сайте ГАУК «Забайкальские узоры» - www.zabuzor.ru, других сайтах в сети Интернет, информационных материалах (буклетах, рекламных материалах Театра).
Согласие дается в целях проведения ГАУК «Забайкальские узоры»

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени ГАУК «Забайкальские узоры».

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент путем направления ГАУК «Забайкальские узоры» (адрес: 672030, г. Чита, пр. Фадеева, 1) письменного заявления.

В случае отзыва настоящего Согласия ГАУК «Забайкальские узоры» вправе прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий десяти рабочих дней с даты поступления указанного отзыва.

Окончание срока действия настоящего согласия означает запрет на обработку и использование персональных данных, в том числе для публикаций, начиная с даты прекращения действия Согласия, но не распространяется на публикации уже размещенные ГАУК «Забайкальские узоры» до даты прекращения действия Согласия.

(ДАТА)

(ПОДПИСЬ, ФИО)