

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом директора Государственного автономного  
учреждения культуры «Государственный музыкальный  
театр национальных культур «Забайкальские узоры»  
№ 43 от 26.01.2023г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении**  
**Юбилейного межрегионального конкурса**  
**исполнителей эстрадного и джазового вокала**  
**«ГОЛОС ЗАБАЙКАЛЬЯ»**  
**имени народного артиста РСФСР О. Л. Лундстрема**

Чита, 2023

## **1. Общие положения**

1.1. 2 апреля 1916 года в городе Чита родился наш земляк, величайший дирижер, маэстро джаза, большой друг театра «Забайкальские узоры» Олег Леонидович Лундстрем. Выходец из Забайкалья, Олег Леонидович поистине считается великим русским композитором, русским джазменом. Созданный им Государственный камерный оркестр джазовой музыки считается самым долгоиграющим, что зафиксировано в российской книге рекордов Гиннеса. Олег Леонидович — основоположник такого музыкального жанра, как русский джаз. Межрегиональный конкурс исполнителей эстрадного и джазового вокала «Голос Забайкалья» носит имя великого земляка и посвящен его музыкальному наследию.

1.2. Миссия конкурса — развитие эстрадного и джазового вокала среди творчески одаренных слоев населения и сохранение исторической памяти о великом земляке.

## **2. Цели конкурса**

- Популяризация эстрадно-джазового направления среди всех слоев населения;
- Стимулирование творчески одаренных людей к дальнейшей творческой активности;
- Повышение уровня художественного образования, расширение кругозора, проведение мастер-классов;
- Привлечение внимания общественности к эстраднему и джазовому исполнению;
- Укрепление интереса населения к культуре и искусству;
- Создание условий для общения и обмена опытом среди творческих коллективов, преподавателей вокала и музыки, иных творческих объединений различных регионов России.

## **3. Учредители конкурса**

3.1. Учредители конкурса:

- Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»
- Ассоциация физических и юридических лиц «Забайкальский краевой Попечительский Совет в сфере образования».

3.2. Партнеры проекта:

- Министерство культуры Забайкальского края
- Министерство образования и науки Забайкальского края.

## **4. Организация конкурса**

4.1. Театр «Забайкальские узоры» осуществляет полномочия по организации и проведению конкурса:

- информационное сопровождение;
- регистрация участников;
- прием организационных взносов;
- изготовление печатной продукции;
- приобретение призов;
- техническое сопровождение конкурса;

- организация работы жюри;
  - организация конкурсных прослушиваний;
  - организация и проведение церемонии награждения и гала-концерта.
- 4.2. К участию допускаются творческие коллективы, вокалисты и инструменталисты в возрасте от 6 до 45 лет, своевременно подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Приём заявок на участие заканчивается 26 марта 2023 года. Организаторы конкурса оставляют за собой право прекратить прием заявок до установленного срока.
- 4.3. Заявку установленного образца следует скачать на официальном сайте театра <http://zabuzor.ru/repertuar/festivali/golos-zabajkalya/>, заполнить и направить на почту конкурса: [goloszabaikalya@yandex.ru](mailto:goloszabaikalya@yandex.ru). Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку. Неправильно заполненная заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера, неправильное указание возрастной группы, учреждения, номинации и т.д.) влечет за собой ошибки в оформлении диплома. Изготовление нового диплома осуществляется при наличии официального письма-запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по email: [goloszabaikalya@yandex.ru](mailto:goloszabaikalya@yandex.ru). Дипломы, не полученные на торжественной церемонии награждения, можно получить в течение 15 дней по окончании конкурса по адресу: г. Чита, проспект им. Фадеева, дом 1, кабинет 225. Невостребованные дипломы, благодарственные письма и призы оргкомитет не хранит.
- 4.4. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель) дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке. Данные, указанные в заявке, будут использованы для организации конкурса в соответствии с Федеральным Законом 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».
- 4.5. Финансовые расходы на проезд, проживание, питание, а также трансфер по городу осуществляется за счет направляющей стороны или участника лично.
- 4.6. Иностранцы граждане, принимающие участие в конкурсе, самостоятельно уведомляют орган миграционного учета о дате, времени, месте и сроках своего пребывания на территории Российской Федерации. Организаторы и Учредители конкурса не являются Принимающей стороной.
- 4.7. Оплата организационного взноса производится при регистрации (см. п. 7). Заявки, оформленные ненадлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе.

## **5. Сроки проведения конкурса и конкурсная программа**

- 5.1. Сроки проведения: с 31 марта по 2 апреля 2023 года. Информация о сроках проведения конкурса и приема заявок размещена на сайте: <https://zabuzor.ru>:
- 31 марта и 1 апреля с 10:00 до 18:00 - конкурсное прослушивание участников;
  - 2 апреля:
    - с 11:00 до 12:00 — круглый стол;
    - с 12:00 до 13:00 — мастер-класс (по предварительной записи);
    - с 14:00 до 15:30 — репетиция гала-концерта;
    - с 16:00 до 19:00 — церемония награждения, гала-концерт.

## **6. Номинации**

6.1. Перечень конкурсных номинаций:

- Вокал (соло, дуэт), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)
- Вокал (ансамбль от 3 человек), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)
- Вокал (наставники, соло), возрастная категория (возраст не ограничен)
- Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)
- Вокально-инструментальный ансамбль, возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)

## **7. Организационные взносы**

7.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- ВОКАЛ (соло, дуэт), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет) — 1000 руб./чел;
- ВОКАЛ (соло, дуэт), возрастная категория (старшая 19-45 лет) — 2000 руб./чел;
- ВОКАЛ (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет) — 500 руб./чел;
- ВОКАЛ (наставники, соло), возрастная категория (возраст не ограничен) — 1000 руб./чел.
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (соло), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет) — 1000 руб./чел.
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (соло), возрастная категория (старшая 19-45 лет) — 2000 руб./чел;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет) — 500 руб./чел;
- ВИА (вокально-инструментальный ансамбль) (от 3 человек), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет) — 500 руб./чел.

7.2. Оплата организационного взноса производится в день регистрации путем внесения денежных средств наличными, либо через терминал в кассу театра.

7.3. Организационный взнос предусматривает участие в одной номинации с одним номером.

## **8. Порядок участия и требования к конкурсантам**

8.1. Участие в конкурсе подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории. В случае участия в разных номинациях или при исполнении более одной песни, необходимо подать новую заявку.

8.2. В рамках одной заявки солисты и творческие коллективы представляют один конкурсный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

8.3. При превышении указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.

8.4. Репетиции для участия в конкурсном прослушивании не предусматриваются. Выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным

организаторами конкурса. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного прослушивания, отправив соответствующее письменное уведомление организаторам конкурса по email: [goloszabaikalya@yandex.ru](mailto:goloszabaikalya@yandex.ru).

8.5. Участникам конкурса следует предоставить фонограммы на флеш-носителе звукорежиссеру проекта во время регистрации в день конкурсного прослушивания.

8.6. Не допускаются фонограммы с doubletrack (наложение голоса поверх плюсовой фонограммы), не допускаются фонограммы с «задавкой» голоса исполнителя оригинальной звукозаписи.

8.7. Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.

8.8. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, режиссура, включая костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам и членам жюри слова и выражения.

8.9. Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, фото, видеосъемку, сообщения в эфир, либо передачу иным способом.

8.10. Не допускается распространение, пропаганда и агитация информации и высказываний, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.

8.11. Конкурсные прослушивания проходят в открытом режиме, присутствие групп поддержки, болельщиков и зрителей приветствуется.

8.12. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения, о чем гласит подпись в заявке, поданной на участие. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

## **9. Этика поведения**

9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя корректно, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

9.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и обязательно ознакомить с ними конкурсантов.

## **10. Состав жюри**

10.1. В состав профессионального жюри могут входить педагоги-практики, руководители учреждений культуры и образования, доценты и профессора ведущих вузов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования.

10.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 25-балльной системе. Решение жюри оформляется протоколом, не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. В течение 5 дней по окончании конкурса итоги размещаются на сайте театра. Протоколы и иная документация конкурса подлежит хранению в течение одного года.

10.3. По окончании фестиваля организаторы проводят круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, режиссура номера, наличие реквизита, костюм и пр.

## 11. Награждение

11.1. В каждой номинации присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта». Организаторы и учредители фестиваля имеют право учреждать Гран-при и специальные призы.

11.2. Победителям конкурса вручаются памятные призы и подарки. Всем участникам конкурса вручаются дипломы за участие, а руководителям благодарственные письма.

11.3. Результаты конкурса оргкомитетом не разглашаются до Гала-концерта.

## 12. Дополнительная информация

12.1. Организатор проекта:

- Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры».
- Почтовый адрес: 672030, Россия, Забайкальский край, город Чита, проспект Фадеева, дом 1.
- Телефон: 8 (3022) 23-88-20, e-mail конкурса: [goloszabaikalya@yandex.ru](mailto:goloszabaikalya@yandex.ru)
- Проезд общественным транспортом до остановки «Забайкальские узоры» маршрутами № 7,22, 24, 26, 27, 37, 47, 57, 67, 77.
- Автор проекта: **Галина Петровна Сыроватка** — Лауреат Премии Правительства России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа, Почетный профессор Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, член Ассамблеи народов Забайкальского края, председатель Попечительского Совета в сфере образования Забайкальского края, обладатель золотого знака «Достояние Сибири».

### ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Фамилия, имя, отчество участника:	
Возраст:	
Номинация:	
Регион, населенный пункт:	
Учреждение, направляющее участника:	
Руководитель (ФИО полностью):	
Контактные данные (адрес, телефоны, e-mail):	
Название конкурсного произведения:	
Время выступления (хронометраж):	
Авторы музыки и текста:	
Название группы или имя исполнителя оригинальной версии:	

С условиями конкурса согласно Положения ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.  
(подпись) (дата)

**Заполненную Заявку установленного образца (Приложение 1) следует прислать по электронной почте [golozabaikalya@yandex.ru](mailto:goloszabaikalya@yandex.ru), отправлять в редакторе Word, сканированный вариант заявки не принимается. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.**

### ЗАЯВКА НА АНСАМБЛЬ

Название коллектива:	
Номинация:	
Регион, населенный пункт:	
Учреждение, направляющее участника:	
Руководитель (ФИО полностью):	
Контактные данные (адрес, телефоны, e-mail):	
Название конкурсного произведения:	
Время выступления (хронометраж):	
Авторы музыки и текста:	
Название группы или имя исполнителя оригинальной версии:	
Количество и список коллектива с указанием Ф.И.О. участников:	

С условиями конкурса согласно Положения ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.  
(подпись) (дата)

**Заполненную Заявку установленного образца (Приложение 2) следует прислать по электронной почте [goloszabaikalya@yandex.ru](mailto:goloszabaikalya@yandex.ru), отправлять в редакторе Word, сканированный вариант заявки не принимается. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.**



### ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (НАСТАВНИК)

Название коллектива:	
Номинация:	
Регион, населенный пункт:	
Место работы:	
Опыт работы:	
Контактные данные (адрес, телефоны, e-mail):	
Название конкурсного произведения:	
Время выступления (хронометраж):	
Авторы музыки и текста:	
Название группы или имя исполнителя оригинальной версии:	
Количество и список коллектива с указанием Ф.И.О. участников:	

С условиями конкурса согласно Положения ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.  
(подпись) (дата)

**Заполненную Заявку установленного образца (Приложение 3) следует прислать по электронной почте [goloszabaikalya@yandex.ru](mailto:goloszabaikalya@yandex.ru), отправлять в редакторе Word, сканированный вариант заявки не принимается. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.**

### Согласие на обработку и публикацию информации

В соответствии со ст. 6, ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Положением об обработке и защите персональных данных ГАУК «Забайкальские узоры»

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия имя отчество),  
проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_  
(ДД.ММ. ГГГГ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
являясь законным представителем \_\_\_\_\_  
(фамилия имя отчество несовершеннолетнего)

даю согласие ГАУК «Забайкальские узоры» на обработку персональных данных моего ребенка, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также публикацию в средствах массовой информации, на официальном сайте ГАУК «Забайкальские узоры» - [www.zabuzor.ru](http://www.zabuzor.ru), других сайтах в сети Интернет, информационных материалах (буклетах, рекламных материалах театра).  
Согласие дается в целях проведения ГАУК «Забайкальские узоры»

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени ГАУК «Забайкальские узоры».

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент путем направления ГАУК «Забайкальские узоры» (адрес: 672030, г. Чита, пр. Фадеева, 1) письменного заявления.

В случае отзыва настоящего Согласия ГАУК «Забайкальские узоры» вправе прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий десяти рабочих дней с даты поступления указанного отзыва.

Окончание срока действия настоящего согласия означает запрет на обработку и использование персональных данных, в том числе для публикаций, начиная с даты прекращения действия Согласия, но не распространяется на публикации уже размещенные ГАУК «Забайкальские узоры» до даты прекращения действия Согласия.

\_\_\_\_\_  
(ДАТА)

\_\_\_\_\_  
(ПОДПИСЬ)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)