

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом директора  
ГАУК «Забайкальские узоры»  
№ 36 от 26.01.2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении  
Международного конкурса  
эстрадного и джазового исполнительства  
«ГОЛОС ЗАБАЙКАЛЬЯ»  
имени народного артиста РСФСР О. Л. Лундстрема**

Чита, 2024

## **1. Общие положения**

1.1. 2 апреля 1916 года в городе Чита родился наш земляк, величайший дирижер, маэстро джаза, большой друг театра «Забайкальские узоры» Олег Леонидович Лундстрем. Выходец из Забайкалья, Олег Леонидович поистине считается великим русским композитором, русским джазменом. Созданный им Государственный камерный оркестр джазовой музыки считается самым долгоиграющим, что зафиксировано в российской книге рекордов Гиннеса. Олег Леонидович — основоположник такого музыкального жанра, как русский джаз. Межрегиональный конкурс исполнителей эстрадного и джазового вокала «Голос Забайкалья» носит имя великого земляка и посвящен его музыкальному наследию.

1.2. Миссия конкурса - развитие эстрадного и джазового исполнительства среди творчески одаренных слоев населения и сохранение исторической памяти о великом земляке.

## **2. Цели конкурса**

- Популяризация эстрадно-джазового направления среди всех слоев населения;
- Стимулирование творчески одаренных людей к дальнейшей творческой активности;
- Повышение уровня художественного образования, расширение кругозора, проведение мастер-классов;
- Привлечение внимания общественности к эстраднему и джазовому исполнению;
- Укрепление интереса населения к культуре и искусству;
- Создание условий для общения и обмена опытом среди творческих коллективов, преподавателей вокала и музыки, иных творческих объединений различных регионов России.

## **3. Учредители конкурса**

3.3. При поддержке:

- Министерство культуры Забайкальского края
- Министерство образования и науки Забайкальского края.

3.2. Учредители конкурса:

- Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры»
- Ассоциация физических и юридических лиц «Забайкальский краевой Попечительский Совет в сфере образования».

3.3. Информационные Партнеры проекта:

- ГТРК «Чита»
- Чита Ру
- Радио Сибирь Чита

## **4. Организация конкурса**

4.1. Театр «Забайкальские узоры» осуществляет полномочия по организации и проведению конкурса:

- информационное сопровождение;
- регистрация участников;

- прием организационных взносов;
- изготовление печатной продукции;
- приобретение призов;
- техническое сопровождение конкурса;
- организация работы жюри;
- организация конкурсных прослушиваний;
- организация и проведение церемонии награждения и гала-концерта.

4.2. К участию допускаются творческие коллективы, вокалисты и инструменталисты в возрасте от 6 до 70 лет, своевременно подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Прием заявок на участие заканчивается 26 марта 2024 года. Организаторы конкурса оставляют за собой право прекратить прием заявок до установленного срока.

4.3. Заявку установленного образца следует заполнить на официальном сайте театра <http://zabuzor.ru/repertuar/festivali/golos-zabaijala/> (после заполнения нажать «Отправить заявку»). Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку. Неправильно заполненная заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера, неправильное указание возрастной группы, учреждения, номинации и т.д.) влечет за собой ошибки в оформлении диплома. Изготовление нового диплома осуществляется при наличии официального письма-запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по email: [goloszabaijala@yandex.ru](mailto:goloszabaijala@yandex.ru). Дипломы, не полученные на торжественной церемонии награждения, можно получить в течение 15 дней по окончании конкурса по адресу: г. Чита, проспект им. Фадеева, дом 1, кабинет 225. Невостребованные дипломы, благодарственные письма и призы оргкомитет не хранит.

4.4. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель) дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке. Данные, указанные в заявке, будут использованы для организации конкурса в соответствии с Федеральным Законом 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

4.5. Финансовые расходы на проезд, проживание, питание, а также трансфер по городу осуществляется за счет направляющей стороны или участника лично.

4.6. Иностранцы граждане, принимающие участие в конкурсе, самостоятельно уведомляют орган миграционного учета о дате, времени, месте и сроках своего пребывания на территории Российской Федерации. Организаторы и Учредители конкурса не являются Принимающей стороной.

4.7. Оплата организационного взноса производится при подаче заявки (см. п. 8). Заявки, оформленные ненадлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе.

## **5. Сроки проведения конкурса и конкурсная программа**

5.1. Сроки проведения: с 30 марта по 2 апреля 2024 года. Информация о сроках проведения конкурса и приема заявок размещена на сайте: <https://zabuzor.ru>:

### **1 тур:**

- 30-31 марта конкурсное прослушивание участников

### **2 тур:**

- 1 апреля конкурсное прослушивание участников, прошедших первый тур;

- 2 апреля круглый стол, мастер-классы, награждение
- Гала-концерт

## 6. Классификация участников по уровню подготовки

<b>«Хобби»</b>	Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.
<b>«Обучающиеся»</b>	Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
<b>«Профи»</b>	Конкурсанты, обучающиеся, начиная с 3-го курса специализированных музыкальных учебных заведений, окончившие музыкальные колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

## 7. Номинации

- Вокал (соло, дуэт), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)
- Вокал (ансамбль от 3 человек), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)
- Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)
- Вокально-инструментальный ансамбль, возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет)
- \*Авторская песня (14-70 лет)
- \*специальная номинация «Семейный ансамбль» (6-70 лет)

## 8. Организационные взносы

8.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- ВОКАЛ (соло, дуэт), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет) — 1500 руб./чел;
- ВОКАЛ (соло, дуэт), возрастная категория (старшая 19-45 лет) — 2500 руб./чел;
- ВОКАЛ (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет) — 500 руб./чел;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (соло), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет) — 1500 руб./чел.
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (соло), возрастная категория (старшая 19-45 лет) — 2500руб./чел;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ансамбль), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет) — 500 руб./чел;
- ВИА (вокально-инструментальный ансамбль) (от 3 человек), возрастная категория (младшая 6-11 лет, средняя 12-18 лет, старшая 19-45 лет) — 500 руб./чел.

- АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ (бесплатно)
  - СЕМЕЙНЫЙ АНСАМБЛЬ – 500 руб./чел.
- 8.2. Оплата организационного взноса производится в день подачи заявки путем внесения денежных средств на счет театра по реквизитам, указанным на сайте <http://zabuzor.ru/repertuar/festivali/golos-zabajkalya/>
- 8.3. Организационный взнос предусматривает участие в одной номинации с одним номером.

## **9. Порядок участия и требования к конкурсантам**

- 9.1. Участие в конкурсе подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории. В случае участия в разных номинациях или при исполнении более одной песни, необходимо подать новую заявку.
- 9.2. В рамках одной заявки солисты и творческие коллективы представляют один конкурсный номер общей продолжительностью не более 4 минут.
- 9.3. При превышении указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.
- 9.4. Репетиции для участия в конкурсном прослушивании не предусматриваются. Выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами конкурса.
- 9.5. Участникам конкурса следует предоставить фонограммы на флеш-носителе звукорежиссеру проекта во время регистрации в день конкурсного прослушивания.
- 9.6. Не допускаются фонограммы с doubletrack (наложение голоса поверх плюсовой фонограммы), не допускаются фонограммы с «задавкой» голоса исполнителя оригинальной звукозаписи.
- 9.7. Для участия в online формате необходимо ввести в заявку ссылку на видео в YouTube или VKontakte с живым выступлением участника (студийная запись не допускается!).
- 9.8. Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- 9.9. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, режиссура, включая костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам и членам жюри слова и выражения.
- 9.10. Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, фото, видеосъемку, сообщения в эфир, либо передачу иным способом.
- 9.11. Не допускается распространение, пропаганда и агитация информации и высказываний, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.
- 9.12. Конкурсные прослушивания проходят в открытом режиме, присутствие групп поддержки, болельщиков и зрителей приветствуется.
- 9.13. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения, о чем гласит подпись в заявке,

поданной на участие. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

## **10. Этика поведения**

10.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

10.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя корректно, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

10.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и обязательно ознакомить с ними конкурсантов.

## **11. Состав жюри**

11.1. В состав профессионального жюри могут входить педагоги-практики, руководители учреждений культуры и образования, доценты и профессора ведущих вузов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования.

11.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 25-балльной системе. Решение жюри оформляется протоколом, не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. В течение 5 дней по окончании конкурса итоги размещаются на сайте театра. Протоколы и иная документация конкурса подлежит хранению в течение одного года.

11.3. По окончании фестиваля организаторы проводят круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, режиссура номера, наличие реквизита, костюм и пр.

## **12. Награждение**

12.1. В каждой номинации присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта». Организаторы и учредители фестиваля имеют право учреждать Гран-при и специальные призы.

12.2. Победителям конкурса вручаются памятные призы и подарки. Всем участникам конкурса вручаются дипломы за участие, а руководителям благодарственные письма.

12.3. Результаты конкурса оргкомитетом не разглашаются до Гала-концерта.

### 13. Дополнительная информация

#### 13.1. Организатор проекта:

- Государственное автономное учреждение культуры «Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры».
- Почтовый адрес: 672030, Россия, Забайкальский край, город Чита, проспект Фадеева, дом 1.
- Телефон: 8 (3022) 23-88-20, e-mail конкурса: [gooszabaikalya@yandex.ru](mailto:gooszabaikalya@yandex.ru)
- Проезд общественным транспортом до остановки «Забайкальские узоры» маршрутами № 7,22, 24, 26, 27, 47, 77.
- Автор проекта: **Галина Петровна Сыроватка**—Лауреат Премии Правительства России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа, Почетный профессор Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств, член Ассамблеи народов Забайкальского края, председатель Попечительского Совета в сфере образования Забайкальского края, обладатель золотого знака «Достояние Сибири», директор ГАУК «Забайкальские узоры».
- Художественный руководитель проекта: **Баратаева Мария Геннадьевна** – Лауреат Всероссийских конкурсов, эстрадно-джазовая певица, автор песен, педагог по вокалу, член Союза театральных деятелей России, руководитель детского центра «Гураненок» ГАУК «Забайкальские узоры».