**И снова афиша**

7 ноября 2019 года в свет вышло продолжение легендарного фильма Стэнли Кубрика «Сияние», под названием «Доктор Сон». Смогло ли оно достойно продолжить историю первой части, при этом сохранив и рассказав свою собственную? Давайте разбираться.

Действия ленты разворачиваются спустя много лет после событий в отеле "Overlook", и рассказывают о повзрослевшем герое оригинальной картины, Дени Торренсе. Пытаясь сбежать от демонов прошлого и от самого себя, он находит спасение в маленьком городке на севере США, но непродолжительный покой в его жизни заканчивается, когда древний культ открывает охоту на странную девочку Абру.

Как и любой фильм по произведениям Стивена Кинга, "Доктор Сон" имеет необычайную мистическую атмосферу, которая в лучших традициях Кубрика создаётся при помощи тревожной, нагнетающей музыки и медлительного темпа действий. События в нём развиваются не спеша, ведь завязка сюжета происходит только час спустя после начала просмотра. Что же происходит до начала основного сюжета? Как говорилось выше, создание атмосферы. Нам демонстрируют и раскрывают персонажей, показывают их жизнь. Погружают в мир созданный Кингом и дают распробовать его до мелочей.

Отдельным аспектом и одним из главных преимуществ ленты стоит выделить операторскую работу. Сделана она на высшем уровне и с огромным уважением к творчеству Стэнли Кубрика. Разбирать конкретные примеры наша редакция не намерена, вместо этого предлагаем вам самим сходить на сеанс и увидеть это своими глазами, если, конечно, вы уже достигли восемнадцати лет.

Но помимо операторской работы и атмосферы в картине можно увидеть и нечто другое. А если быть точнее, то смыслы, которые хотел донести до нас автор через действия и поступки героев. Всё, что делают Дэни Торренс и Абра , говорит зрителю, о необходимости преодолевать себя, а основной конфликт является метафорой на общество, которое пожирает талантливых людей, выжимая из них все соки.

Ну и наконец, хочется выделить, что из-за своей специфичности "Доктор Сон" может показаться многим скучным и малоинтересным, но, тем не менее, если вам есть восемнадцать, то мы со смелостью рекомендуем вам сходить и хотя бы раз погрузиться в эту фантасмагоричную вселенную Стивена Кинга. И прочувствовать на себе, как мир вновь охватит сияние.

***Даниил Батеев, юнкор газеты «Пчёлка» Карымского района, п. Карымское, 17 лет.***