Советы бывалого

«451 градус по Фаренгейту» - легендарная книга не менее легендарного фантаста 20 века Рэя Брэдбери. Вышедший в 1953 году роман получил всеобщее признание и оказал колоссальное влияние не только на научную фантастику, но и на всю культуру в целом. О чём же нам рассказывает столь монументальное произведение? О будущем. О недалёком будущем, в котором внутри каждого есть огромные тв-экраны в стенах, в котором книги были запрещены, а задача пожарного стала полной противоположностью. Главный герой пожарник Гай Монтег живёт обычной жизнью до тех пор, пока не встречает странную девушку Клариссу, которая своими странными мыслями меняет его жизнь. В истории об ужасном тоталитарном будущем автор сумел вложить множество идей и смыслов, казавшихся такими необычными и далёкими в 53 году и ставшими явью 65 лет спустя. В романе Брэдбери сильно критикует правительственную цензуру и телевидение, цель которого является отвлечение людей от реальных проблем. Но больше всего автор в своей книге критикует общество, ведь книги и многие подобные им вещи в мире романа были запрещены не злой тоталитарной властью, а самими людьми, которые добровольно отказались от них. Ведь книга заставляет задумываться, книга может сделать одного человека умнее другого. Общество в этом фантастическом мире отказалось от всего, что заставляет задуматься или поразмыслить, чтобы не расстраивать самих себя. Люди того мира часами сидят перед мониторами, часами слушают музыку и часами носятся на бешеных скоростях по дорогам, лишь бы не думать, лишь бы не переживать. Они живут, казалось бы, хорошей жизнью, получая одни лишь удовольствия, но все они несчастны, ведь за этим удовольствием нет того, что может насытить их духовно, нет ничего способного наполнить их, а есть лишь пустота. Ничего не замечаете? Не видите ли вы сходство – с собой, с нашим миром? Наша редакция призывает вас потратить три-четыре вечера на прочтение романа сего романа, чтобы задуматься… «Я мыслю – значит, я живу»

***Данил Батеев, юнкор, п. Карымское***