

РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ.
ПРЕОБРАЖЕНИЕ'25





УЛИЦА ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ

ПРЕОБРАЖЕНИЕ
И ЕДИНСТВО



От себя лично и от имени Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» приветствую Вас на страницах издания, посвященного фестивалю- форуму сотворчества и просвещения «ПРЕОБРАЖЕНИЕ И ЕДИНСТВО»!

Основная идея фестиваля состоит в том, чтобы напомнить — с чего начиналась российская культура и государственность. Участие в мероприятиях, посвящённых празднованию Преображения Господня в Посольской обители Кабанского района Республики Бурятия, принимают паломники и гости из Бурятии, Иркутской области и Забайкальского края, а также московские артисты, певцы, музыканты. Село Посольское и монастырь внесли серьезный вклад в дело освоения Россией земель, лежащих за Байкалом, и приобщения коренных жителей к православию, формированию

дружеских отношений между народами. В судьбе Посольского Спасо-Преображенского монастыря отразилась, как в зеркале, судьба всей России. Обитель пережила времена становления, расцвета, забвения, а сейчас для нее настала пора возрождения и расцвета.

Фестиваль-форум — это возможность подняться над будничной суетой, стать немножко радостней и вдохновеннее. Необыкновенно богатое и разнообразное культурное пространство региона представляет собой целостную и уникальную среду.

Верю, что дух единения, взаимопонимания, родившийся на фестивале-форуме, сделает его традиционным, ежегодным и международным! Мне представляется, что это событие станет знаменательной вехой в развитии духовно-нравственного наследия наших предков, неразрывной связующей нитью многих поколений, укрепит веру в торжество добра, мира, взаимопонимания народов, возвеличит нашу великую Родину — Россию.

Особенно важно, что всех собравшихся действительно волнует и объединяет любовь к художественному слову, творчеству и искренний интерес к глубоким философским темам, не теряющим своей актуальности — верности семье, своей Родине и приверженности духовным ценностям. Проведение на Байкале столь значимого мероприятия помогает выстраивать и укреплять культурные связи между народами, доносить до мировой общечеловеческой правды о нашей стране, не искаженную кривыми зеркалами лживых СМИ.

Выражаю искреннюю признательность организаторам фестиваля-форума и, конечно, особые слова благодарности участникам, которые виртуозно помогают каждому из нас проникнуться очарованием художественного слова и музыки, создают атмосферу праздника, которая непременно будет царить в душе каждого гостя «Преображения и единства».

Мира всем нам и вдохновенного сотворчества!

Александр Дзюков,
генеральный директор
Ассамблеи народов России,
Герой России



ПРАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Создание регионального отделения Ассамблеи народов России Республики Бурятия имеет огромное значение для республики и представителей разных этносов, проживающих на ее территории. Мы должны понимать, что та обстановка, которая у нас существует, сложилась благодаря

ментальности нашего населения, традициям, которые формировались не одно десятилетие, а столетия. Мы привыкли дружно жить с людьми другой веры, другим типом лица, другим языком. Такое соседство учит многому, но современные геополитические изменения и ускорение миграционных потоков вносят свои коррективы.

Ассамблея активно вовлечена в проведение общероссийских и республиканских мероприятий, главной задачей которых является формирование общероссийской гражданской идентичности и культуры межнационального общения. Так в 2025 году этноярмарка «Улица добрых соседей» в Посольском Свято-Преображенском монастыре на берегу Байкала объединила народных мастеров Ассамблеи народов России из Бурятии, Сахалина, Москвы и Забайкалья. Участников фестиваля-форума ждали интерактивные народные игры и обряды: русский хоровод, северное ехорье, бурятский ехор, забайкальская круговая. Традиционный уклад народов Бурятии на выставке «Русская культура XVII века» представил Центр традиционной культуры и исторической реконструкции «Живая история».

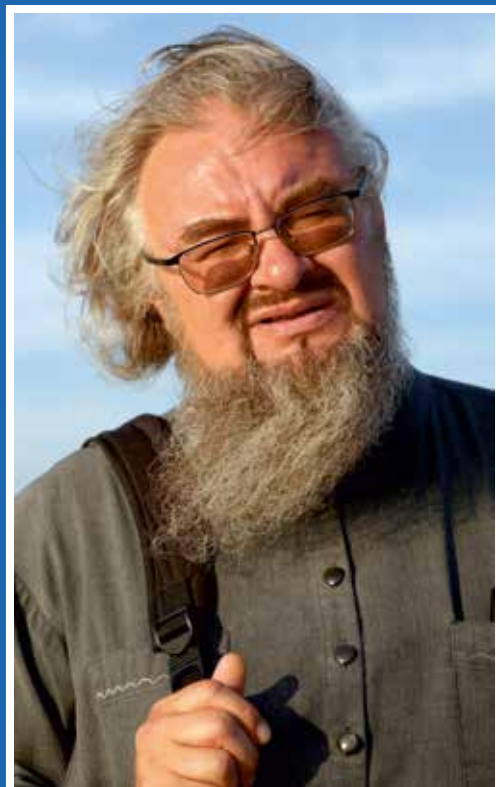
Все желающие окунулись в атмосферу этноярмарки с выставками-дегустациями национальной кухни, в мастер-классы по приготовлению блюд

русской монастырской кухни и национальной кухни народов Бурятии, с азартом приняли участие в семейной настольной игре-путешествии по Бурятии «Байкальская этника». Теплая атмосфера добрососедской улицы ждала в сентябре школьников и молодежь на фест-квесте «Традиции дружбы» в Этнографическом музее народов Забайкалья. В нем приняли участие более тысячи учащихся школ, студенты вузов и ссузов, что значительно расширило знания молодежи о России, родном крае, о разных народах и их традициях.

В условиях внешнего давления реализация данного проекта способствует консолидации общественных организаций, этнокультурных объединений по созданию новых смысловых мероприятий, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение и развитие этнокультурного многообразия. Важно, что в работе Ассамблеи особую роль играет поддержка российской армии, земляков-участников специальной военной операции, что отразилось на изменении форматов и содержания мероприятий, которые проходят под лозунгом поддержки бойцов. В созданные общественные пространства Дома дружбы народов вовлечены члены семей участников СВО. Планируется расширение связей и трансляция креативных идей на уровне муниципальных образований, территориально-общественных самоуправлений.

Современная действительность такова, что чтить свои традиции, помнить корни, историю жизненно важно для человека, но еще важнее понимать, что все мы представители одной «русской нации». Наша дальнейшая судьба связана с величием России, дружба, взаимопонимание многонационального народа — одна из основ её благополучия. Совместным трудом, вкладом каждого из нас, наших объединений мы делаем Россию духовно крепче и богаче.

Михаил Зhitов,
ВРИО руководителя Администрации
Главы Республики Бурятия,
председатель Комитета по межнациональным
отношениям и развитию гражданских инициатив



Нужно действовать! Спекуляции на тему постоянного ущемления прав национальных меньшинств требуют конкретной правдивой оценки и реакции. А нам ничего нового придумывать не нужно, необходимо, лишь, напомнить себе и всем об основных маркерах православной культуры, сформировавшей наше Отечество в его современных географических пределах.

Спасо-Преображенский Посольский монастырь, является единственным монастырём в нашей стране, на территории которого находится историко-культурный памятник отечественной дипломатии: могилы мученически погибших в XVII веке русских послов до сих пор напоминают о тех усилиях, которые были предприняты нашими предками для культурологического общения и налаживания устойчивых добрососедских отношений с народами, соседствующими с Московским государством. Стоящий на берегу Байкала Посольский монастырь находится в том месте, с территории которого началось освоение Забайкалья и Дальнего Востока. Монастырь всегда был на пути дипломатического общения между Россией и юго-восточным регионом, существенно влияя на ход международных взаимоотношений.

Основной идеей фестиваля-форума «Преображение и единство» является напоминание онтологических основ многовековой российской культуры и государственности. Наше Отечество объединяет множество различных народов с характерной для них культурой. Уважительное отношение ко всем, объединённым под началом Руси, заложило культурологические основы для длительного существования Российского государства и обеспечило его жизнеспособность. Не идеология колониального освоения новых земель руководила первопроходческими дружинами, направлявшихся на незнакомые территории, а, братское, бережное и уважительное отношение руководствовало теми, кого принято называть первопроходцами. Слияние культур, которое сложилось в Российском государстве, дало настолько мощный духовный всплеск, что Россия стала великой державой, на целые столетия огромной территорией, объединившей множество народов.

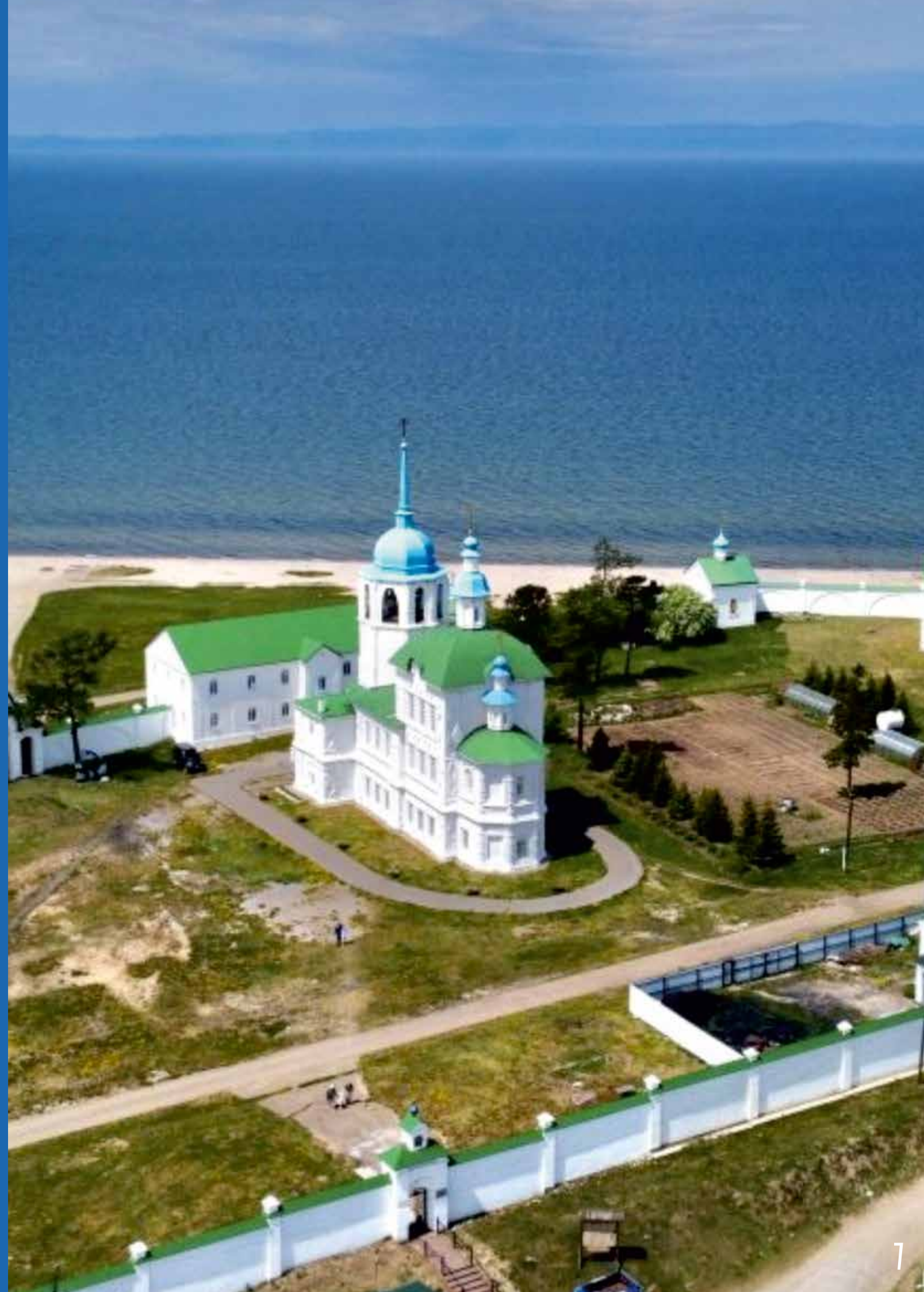
Целью фестиваля-форума является привлечение внимания к идее единства всех объединённых народов, населяющих территорию Российской Федерации, и ознакомление с данной культурологической моделью всех заинтересованных в этом этносов.

Исходя из вышеупомянутой цели, можно выделить необходимость осуществления следующих задач:

- показать творческую самобытность культур народов, населяющих территорию Российской Федерации;
- подчеркнуть и обосновать объединяющее начало русской православной культуры;
- привлечение внимания к основным культурологическим маркерам Российского государства, народов, мало знакомых с фундаментальными основами российской государственности, проживающих вне территории России;
- дать новый импульс в братских взаимоотношениях всех этносов, проживающих на территории Российской Федерации и за её пределами.

К ожидаемым результатам фестиваля-форума можно отнести сплочение и единство многонационального народа Российской Федерации на основе взаимоуважения и братской любви, а также, вовлечение в это общение этносов вне территории Российской Федерации.

Игумен Августин (Неводников),
наместник
Спасо-Преображенского Посольского монастыря



Первый фестиваль-форум «Преображение и единство» состоялся в 2024 году по случаю престольного праздника Свято-Посольского Преображенского монастыря — Преображения Господня.

Сначала на кольцевой площади прошел спектакль по мотивам произведения Александра Пушкина «Руслан и Людмила», где на импровизированной сценической площадке выступили и народный артист России Артём Каминский в роли рассказчика, и профессиональные московские артисты, и самодеятельные коллективы Республики Бурятия. В сюжетном действии приняли участие даже главы и руководители нескольких районов республики, прочитав бессмертные строки Александра Сергеевича.

Затем на берегу Байкала состоялся гала-концерт с участием творческих коллективов Бурятии: Театра народной музыки и танца «Забава», бурятского

фольклорного ансамбля «Баргуужин» и детских творческих коллективов Кабанского района.

В завершении Престольный праздник монастыря тоже отмечали вместе — праздничной литургией и крестным ходом.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ПОСОЛЬСКИЙ МОНАСТЫРЬ 18-19 АВГУСТА 2024 ГОДА

фестиваль

ПРЕОБРАЖЕНИЕ И ЕДИНСТВО

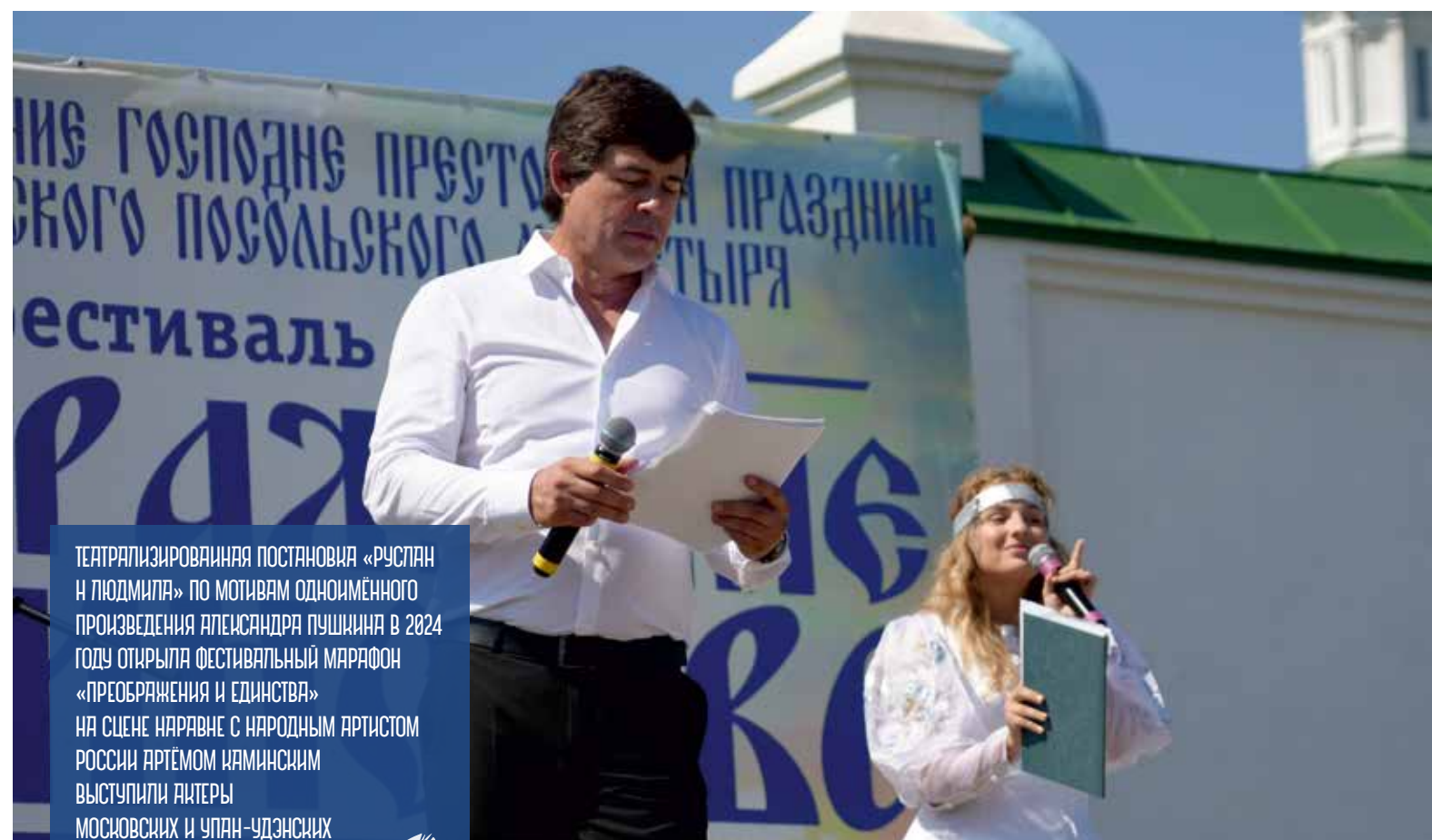
ВЛАДИМИР НЕЛЮБИН Композитор, музыкант, исполнитель	АРТЕМ КАМИНСКИЙ Народный артист России, ведущий автор Центрального Академического Театра Росгвардии Армии	НИНА БАБАКОВА Студентка 4 курса актерского факультета ВГИК мастерская В.А.Григорьевой	АЛЕКСАНДР ГАЛИЦКИЙ Пост. композитор, ведущий на телеканале СБАС	ДМИТРИЙ ШАТИЛОВ Оперный и эстрадный певец, солист Московского театра оперетты, Главный режиссер театра «Verdi Hall»
---	--	--	--	--

РУССКИЕ ЧТЕНИЯ
АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ
НОВОСТО
СНЕЖЕТЬ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР VERDI HALL
БОЛЬШЕ ЧЕМ САД



КАК ПРОХОДИТ ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ И ЕДИНСТВО» В ФОТОФАКТЕ >



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА» ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА В 2024 ГОДУ ОТКРЫЛА ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРАФОН «ПРЕОБРАЖЕНИЯ И ЕДИНСТВА» НА СЦЕНЕ НАРАВНЕ С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ АРТЕМОМ КАМИНСКИМ ВЫСТУПИЛИ АКТЕРЫ МОСКОВСКИХ И УПАН-УДЭНСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ, А ТАКЖЕ ГЛАВЫ НЕСКОЛЬКИХ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ



СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА НА БЕРЕГУ БАЙКАЛА БЫЛА ПОСТРОЕНА ЭСТРАДНАЯ ПЛОЩАДКА





ПО БАЙКАЛЬСКОМУ БЕРЕГУ
ИДУТ ИДЕЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ
ФЕСТИВАЛЯ И КИНОПРИТЧ, ПРОДЮСЕР
СЕРГЕЙ МОРОЗОВ, ИГУМЕН АВГУСТИН,
ЯРОСЛАВ ПОПОВ
И АРТЁМ КАМИНСКИЙ



В ТВОРЧЕСКИХ НОМЕРАХ
ВЫСТУПАЛИ ДЕТСКИЕ
КОЛЛЕКТИВЫ РЕСПУБЛИКИ



ФИНАЛЬНЫЙ ПОЙЛОН
ПОСЛЕ ПОКАЗА «РУСПАНА И ЛЮДМИЛЫ»



МОМЕНТЫ ПОСТАНОВКИ

ЭТНОМИРАМИ ЕДИНЫМИ

УЛАН-УДЭ



Работа фестиваля-форума охватила сразу несколько площадок, большая часть из которых разместилась в Кабанском районе. В Улан-Удэ центральной точкой «Преображения и единства» стал Дом дружбы народов, где в рамках первого дня работала Ассамблея народов России.

Официальная программа — старт «Этнореновации — 2030» и презентация модели «Улицы добрых соседей». Вне программы, но в концепции фестиваля-форума, — обмен проектными практиками бурятского, забайкальского и сахалинского региональных отделений Ассамблеи народов России, диалог о стратегии развития общественно-государственной организации вместе с заместителем генерального директора Ириной Бабаковой и презентация местного тематического пушкинского филатуристического маршрута.

Волонтерскими усилиями в главном центре многонационального диалога Бурятии (Дом дружбы народов) теперь существуют восемь тематических коворкинг-зон и одиннадцать «этномиров»: Байкала, кочевников, земледельцев... Также созданы собственная медиастудия, проектная мастерская и диалоговая. И это, по признанию каждого гостя этномиров на Улице добрых соседей Дома дружбы есть важнейший результат с четким и долгосрочным эффектом.



Сажида Баталова
Республика Бурятия



Галина Сыроватка
Забайкальский край



Майя Кириллова
Сахалинская область

ИМЕННО В БУРЯТИИ ВНЕ ФОРУМНЫХ ПЛОЩАДОК СОБРАЛИСЬ ТРИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ. ЗДЕСЬ ИМ ПРЕДСТОЯЛО ВЫРАБОТАТЬ СОВМЕСТНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НА БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ. «СВЕРИТЬ ЧАСЫ» ПО ЕДИНОМУ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМУ ВРЕМЕНИ. ВАЖНО, ЧТО ИМЕННО ЗДЕСЬ, НА БЕРЕГАХ СВЯЩЕННОГО БАЙКАЛА, ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ ПРОДЛИТЬ «УЛИЦУ ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ» НА ВЕСЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ РЕГИОН.



КАК ГОСТИ ДОМА ДРУЖБЫ НАРОДОВ
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ПУТЕШЕСТВОВАЛИ
ПО ОБНОВЛЕННЫМ ПРОСТРАНСТВАМ В *фотофакте* >



ПЛОЩАДЬ ПЕРЕД ДОМОМ ДРУЖБЫ
ЗА СВОИ ГОДЫ ВЫДЕЛА МНОГОЕ,
И ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВСЕГДА ЖДЕТ НОВЫХ ГОСТЕЙ



РУССКИЙ МИР ПРЕДСТАВЛЯЛИ
ПОТОМКИ ПОКОРИТЕЛЕЙ СИБИРИ,
СЕМЕЙСКИЕ И КАЗАКИ



ГДЕ ЗА ОКНОМ
ОДИГИТРИЕВСКИЙ СОБОР



ЭТНОМИР КОЧЕВНИКОВ И БУРЯТ
ГАРМОНИЧНО СТИЛИЗОВАЛИ ПОД ЮРТУ



ТЕПЛОЕ И СЕМЕЙНОЕ ...
ПРОВОДНИКОМ В ТАТАРСКИЙ
ЭТНОМИР СТАЛА ХОЗЯЙКА
ДОМА ДРУЖБЫ

С чего начинается Родина? С нашего двора.
С соседей. С запаха пирогов из окна напротив.
С голоса: «Заходи, чай пить будем!»

В этом — вся Россия. Здесь не делили на «своих» и «чужих» — делили хлеб, соль, радость, горе. Мы выросли. Улица осталась.

Когда мы задумали «Этнореновацию-2030», мы поняли: мы не строим новые пространства. Мы возвращаемся в детство. В тот двор, где соседи не спрашивали о национальности. Они спрашивали: «Как дела? Чем помочь?»

Этномиры Дома дружбы — двадцать дверей. За каждой — вселенная. Орнамент — окно в мир народа. Пейзажи Бурятии на стенах — как родные с детства. Здесь поют, говорят по душам, пьют таёжный чай — под раскидистой русской яблонькой, символом «Улицы добрых соседей». Она не спорит, не настаивает — она по-матерински укрывает. Под её кроной живут в единстве целые этномиры. И всегда найдётся место для нового соседа.

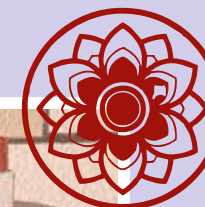




ОСОБЫМИ ГОСТЯМИ ОБНОВЛЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ СТАЛИ СТРОИТЕЛИ
НОВОГО МНОГОЛИННОГО РУССКОГО
МИРА. СЕГОДНЯ ОНИ, КАК НИКОГДА
ДРУГОЙ, ЗНАЮТ — ЧТО ТАКОЕ
НАСТОЯЩАЯ БРАТСТВО НАРОДОВ



ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ
ОТДЕЛЯЮТ КАЗАХСКИЙ ЭТНОМИР
И МАЛЮЮ РОДИНУ, НО ЭТО
НЕ ПОМЕШАЛО ЕГО ХРАНИТЕЛЮ
ВОССОЗДАТЬ ОЧЕРТАНИЯ РОДНОГО
ЯРАРАТА И НЕ МЕНЕЕ РАДУШНО
ПРИНИМАТЬ ГОСТЕЙ



ГОСТЕПРИИМНО ЖДАЛ
ГОСТЕЙ ЭТНОМИР НАРОДОВ
ДРЕВНЕГО ЦЕНТРА АЗИИ



ЭТНОМИР НАРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ
БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ СМОГ
ПОКРАВИТЬСЯ ВСЕМ ГОСТЯМ СВОИМ
РАДУШНЫМ ГОСТЕПРИИМСТВОМ
И ДУШИСТЫМ ПЫЛОВОМ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПУШКИНСКИЙ ФИЛАТУРИСТИЧЕСКИЙ КВЕСТ-МАРШРУТ. РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

Посольское

Улан-Удэ
Селенгинск

В стенах обновленного дома дружбы прошла презентация тематического пушкинского филателистического маршрута по республике в рамках проекта ассамблеи «Мой друг, отчизне посвятим...». Маршрут, к слову, стал первым, который представили на территории Дальнего Востока. Теперь по его пути следования, можно узнать о локациях, связанных с именем поэта, его предков и знакомых-декабристах, бывавших на территории современной Бурятии. Отдельно в рамках маршрута рассказано о связи «Сказки о Царе Султানে» с бурятским эпосом. А на одной из его площадок, в Спасо-Преображенском Посольском монастыре, прошли основные мероприятия фестиваля-форума «Преображение и единство». К слову, место поистине историческое и знаковое. Монастырь был образован в 1682 году. Отсюда началось вхождение Забайкальских и Дальневосточных земель в состав Российского государства.

Кяхта





«УЛИЦА ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ»: ТАМ, ГДЕ ДОЖДЬ НЕ ПОМЕХА

СВЯТО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ПОСОЛЬСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Во второй день работы фестиваля-форума даже проливной дождь не смог охладить горячий интерес к развернувшейся у стен Свято-Преображенского Посольского монастыря программе: по «Улице добрых соседей» и ее этномирам, развернувшимся здесь, путешествовали гости фестиваля-форума. Вместе с ними площадки посетили заместитель генерального директора Ассамблеи народов России Ирина Бабакова, наместник монастыря игумен Августин, заместитель руководителя Администрации главы и правительства Республики Бурятия по развитию гражданского общества, председатель комитета по межнациональным отношениям и развитию гражданских инициатив Михаил Харитонов, председатели реготделений Ассамблеи и участники специальной военной операции вместе с председателем бурятского филиала Госфонда «Защитники Отечества» Денисом Леоновым.

Этномастера в это время продолжали работу под специальными навесами. В этношатре от «Куналейских узоров» создавали кукол-закруток, плели браслеты и ремни. В палатке национально-культурного центра «Алмагачлар» гости лепили из устьяхтинской красной глины подвески и согревались горячим лесными чаем. В шатре северных народов эвенки учили создавать этносувениры, рассказывали об особенностях национальной одежды и музыкальных инструментов. Здесь же прошел мастер-класс от сахалинского мастера народного творчества Надежды Джабаровской. Она показала, как использовать нивхский орнамент в вышивке, и как нити создают красочный узор на изделиях. Познакомиться с бурят-монгольской каллиграфией и письменностью «Тодо бичиг» можно было в бурятском этношатре. По соседству бурятские песни исполнял ансамбль «Баргуужан», здесь же можно было узнать разные вариации национальной игры «Шагай на-адан». На импровизированных кухнях повара угощали горячими боовами, чак-чаком, пирожками и травяным чаем. В Харлабинском этношатре от национально-культурного центра «Шатлык» ребята соревновались в нарезке теста для чак-чака. Семейские из села Новый Заган угощали горячими пирожками и лепешками с малиновым вареньем, домашней сметаной и творогом. Работала интерактивная выставка «Русская культура XVII века» от центра традиционной культуры и исторической реконструкции «Живая история», где знакомились с домашней утварью и оружием времен освоения местных земель. Подходя к концу «улицы», гости погружались в народные игры и обряды, кружась в русском хороводе, северном и бурятском ёхоре, забайкальской круговой.



Как гости и участники фестиваля-форума путешествовали по «Улице добрых соседей» в Свято-Преображенском Посольском монастыре в **фотофакте** >

На праздник приезжали целыми семьями. «Сохранять национальную культуру без детей смысла нет. Это должно быть такое семейное хобби, поэтому только так», — объяснял это и свое появление в кругу семьи Михаил Харитонов.

Концертная площадка фестиваля-форума переместилась в трапезную монастыря. Под кровом православного храма собралось все многонациональное многообразие «Улицы добрых соседей». На сцене для гостей выступили самодеятельные и профессиональные коллективы: театр «Забайкальские узоры», театр «Забава». Кульминацией дня стал интерактивный музыкальный спектакль по пьесе «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца». В постановке приняли участие артисты Русского драматического театра им. Бестужева из Улан-Удэ, московских театров «Верди-Холл» и «Живая вода», военно-исторического клуба реконструкторов, театра «Забава» и Государственного музыкального театра национальных культур «Забайкальские узоры». Поздним вечером поэты-песенники Александр Галицкий и Александр Шаганов у байкальского костра собрали в один круг волонтеров, юных режиссёров и неравнодушных зрителей.







БУРЯТЫ

НАРОД, ИСТОРИЧЕСКИ СПОЖИВШИЙСЯ В РАЙОНЕ БУРЯТИИ. ГОВОРЯТ НА БУРЯТСКОМ ЯЗЫКЕ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ СОХРАНЯЮТ СОБСТВЕННУЮ КУЛЬТУРУ, СОЧЕТАЯ ДРЕВНИЕ ТРАДИЦИИ С СОВРЕМЕННЫМИ ВЕЯНИЯМИ, БЕРЕГУТ САМОБЫТНОСТЬ: ФОЛЬКЛОР. ВАЖНОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «ГЭСЭР», МУЗЫКА И ТАНЦЫ. РАЗЛИЧАЮТСЯ ТРАДИЦИИ ЗАПАДНЫХ И ВОСТОЧНЫХ БУРЯТ: У ПЕРВЫХ РАСПРОСТРАНЕНЫ ЗВУКОРЯДЫ С ПОЛУТОНАМИ, У ВТОРЫХ — АНГЕМИТОНИИ, ВКЛЮЧАЯ БЕЗПОЛУТОНОВУЮ ПЕНТАТонику. ПОПУЛЯРНЫ КРУГОВОЙ ТАНЕЦ ЁХОР И НЭРЬБЭЛГЭ. ПРАЗДНИКИ. СРЕДИ ПОПУЛЯРНЫХ — САГААЛГАН (НОВЫЙ ГОД ПО ЛУЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ), СУРХАРБАН И АПТАРГАН. ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА. ДЕТАЛИ КОСТЮМА МОГУТ РАССКАЗЫВАТЬ О СОЦИАЛЬНОМ СТАТУСЕ, СЕМЕЙНОМ ПОЛОЖЕНИИ ИЛИ РЕГИОНЕ ПРОЖИВАНИЯ. НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. ОРНАМЕНТЫ НА РЕЗЬБЕ ПО ДЕРЕВУ, ТКАНЯХ И МЕТАЛЛЕ ЧАСТО СИМВОЛИЗИРОВАЛИ ПРИРОДНЫЕ СТИХИИ, ЗАЩИТУ ОТ ЗЛЫХ ДУХОВ ИЛИ СВЯЗЬ С ПРЕДКАМИ.





ТАТАРЫ

Одна из этнических групп в многонациональной Бурятии. Их появление в регионе связано с разными историческими периодами и процессами переселения. Появление поволжских татар на территории Бурятии началось с заселения восточной Сибири и Дальнего Востока, а также с налаживания торговых и производственных связей этих регионов с центральной Россией. Значительный приток татар произошёл в рамках государственной переселенческой политики в конце 1930-х — середине 1950-х годов. По архивным данным, из всех переселенцев в Бурятскую АССР по этой программе 60–70% составили татары. Их общая численность была около 20 тысяч человек. В 1970-х годах вместе с представителями других народов татары приехали строить Байкало-Амурскую магистраль.

Традиционная культура татар неразрывно связана с предписаниями ислама. Среди сохранившихся элементов — традиционная национальная кухня (чак-чак, эчпочмак, беляши, бешбармак и др.). Некоторые обряды продолжают существовать, адаптируясь к изменяющимся условиям.





ЭВЕНКИ

КОРЕННОЙ МАЛОЧИСЛЕННЫЙ НАРОД ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ. ПРОЖИВАЮЩИЙ В БУРЯТИИ И ДРУГИХ РЕГИОНАХ РОССИИ. СЕГОДНЯ В БУРЯТИИ ПРОЖИВАЕТ ПОРЯДКА ТРЕХ ТЫСЯЧ ЭВЕНКОВ (0,31% ОТ ОБЩЕГО ЧИСЛА ЭВЕНКОВ В СТРАНЕ).

ТРАДИЦИОННО ЭТОТ НАРОД ЗАНИМАЛСЯ ОЛЕНЕВОДСТВОМ, ОХОТОЙ НА ПУШНОГО ЗВЕРЯ, КОПЫТНЫХ ЖИВОТНЫХ И СОБИРАТЕЛЬСТВОМ ДИКОРОСОВ. ПОД ВЛИЯНИЕМ МОНГОЛЬСКИХ КОЧЕВНИКОВ НЕКОТОРЫЕ ГРУППЫ ЭВЕНКОВ ОСВОИЛИ СКОТОВОДСТВО. ЭВЕНКИЙСКИЙ ЯЗЫК ОТНОСИТСЯ К ТУНГУСО-МАНЧЖУРСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬЕ. В НЕМ ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ ГРУППЫ ДИАЛЕКТОВ: СЕВЕРНУЮ, ЮЖНУЮ И ВОСТОЧНУЮ. КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА ГОВОРЫ. ТРАДИЦИОННЫЕ ВЕРОВАНИЯ ЭВЕНКОВ ВКЛЮЧАЛИ ШАМАНИЗМ И АНИМИЗМ. ВСЕЛЕННАЯ ДЕЛИЛАСЬ НА ТРИ ЧАСТИ: ВЕРХНИЙ, СРЕДНИЙ И НИЖНИЙ МИРЫ. ШАМАНЫ («САМАНЫ») ПРОВОДИЛИ ОБЯДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БУБНОВ, МЕТАЛЛИЧЕСКИХ МАСОК И РИТУАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ. СРЕДИ ПРАЗДНИКОВ — БОЛЬДЁР («ВСТРЕЧА»), КОТОРЫЙ ТРАДИЦИОННО ПРОВОДИТСЯ ОДИН РАЗ В ДВА ГОДА. В ДРЕВНОСТИ ОН ОЗНАМЕНОВЫВАЛ НАЧАЛО НОВОГО ГОДА.



СЕМЕЙСКИЕ

ПОТОМКИ СТАРООБРЯДЦЕВ. ПЕРЕСЕЛЕННЫХ ЗА БАЙКАЛ В XVIII ВЕКЕ. НАЗВАНИЕ «СЕМЕЙСКИЕ» ПОЯВИЛОСЬ ПОТОМУ, ЧТО ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ ПРИБЫВАЛИ БОЛЬШИМИ СПЛОЧЕННЫМИ СЕМЬЯМИ (В ОТЛИЧИЕ ОТ ОДИНОКИХ КЯТОРЖНИКОВ).

СЕЙЧАС БОЛЬШИНСТВО СЕМЕЙСКИХ ПРИНАДЛЕЖИТ К РУССКОЙ ДРЕВНЕПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (НОВОЗЫБНОВСКОЕ СОГЛАСИЕ). В УЛАН-УДЭ НАХОДИТСЯ МИТРОПОЛИЧЬЯ КАФЕДРА ЭТОЙ ЦЕРКВИ. ТАКЖЕ ЕСТЬ НЕБОЛЬШИЕ ОБЩИНЫ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ (БЕЛОКРИНИЦКОЕ СОГЛАСИЕ) И ДРЕВНЕПРАВОСЛАВНОЙ ПОМОРСКОЙ ЦЕРКВИ. В НАЧАЛЕ ХХІ ВЕКА КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО И УСТНАЯ КУЛЬТУРА СЕМЕЙСКИХ ЗАБАЙКАЛЬЯ БЫЛИ ПРИЗНАНЫ ЮНЕСКО ШЕДЕВРОМ УСТНОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.



СЛАВНОЕ МОРЕ — СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ...



ГОСТЕЙ УЛИЦЫ ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ
ВСТРЕЧАЛИ ОЧЕНЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО



ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ
МОГЛИ НАЙТИ ЧТО-ТО ОБЩЕЕ НА УЛИЦЕ
ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ



ХОРОВОД, КОТОРЫМ ЗАВЕРШИЛАСЬ
УЛИЦА ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ, БЫЛ ЯРКИМ
И ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ



НАШИ СОСЕДИ:
АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ
БАШКИРЫ
БЕЛОРУСЫ
БУРЯТЫ ШЭНЭХЭНД
ЕВРЕИ / КАЗАКИ
КАЗАХИ / КИРГИЗЫ
КИТАЙЦЫ / КОРЕЙЦЫ
ЛИТОВЦЫ / НЕМЦЫ
ПОЛЯКИ / СОЙОТЫ
ТАДЖИКИ / УЗБЕКИ
ЧУВАШИ / ЯКУТЫ

ЗА ДЕСЯТИЛЕТИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ УЛИЦЫ ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ УЧАСТНИКАМИ ПРОЕКТА СТАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МНОГИХ НАРОДОВ, ЭТНОСОВ И СИБИРСКОГО КНЯЖЕСТВА, ЖИВУЩИЕ В БУРЯТИИ. ОБО ВСЕХ НИХ МОЖНО УЗНАТЬ НА ПОРТАЛЕ ДОМА ДРУЖБЫ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ (ДОМ-ДРУЖБЫ03.РФ).

СКАЗ ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА

Если в первый фестиваль год культурная составляющая «Преображения и единства» строилась вокруг творчества Александра Пушкина, то на этот раз организаторы в качестве театрализованного подарка выбрали работу современника — Леонида Филатова — с его «Сказом о Федоте-стрельце, удалом молодце».



СЕРДЦЕ ФОРУМА- ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Свой престольный праздник Преображения Господня Свято-Преображенский Посольский монастырь начал встречать с приездом митрополита Улан-Удэнского и Бурятского Иосифа. Здесь владыка совершил чин Великого освящения и Божественную литургию. После праздничной службы состоялась традиционная монастырская трапеза. С духовными песнопениями выступили «Забайкальские узоры». По итогам второго дня фестиваля-форума митрополит дал ему высокую оценку.





ВСТРЕЧАЛИ ВЛАДЫЧУ
С ТРАДИЦИОННЫМ РУССКИМ
РАЗМАХОМ



МИТРОПОЛИТ УЛАН-УДЭНСКИЙ
И БУРЯТСКИЙ ИОСИФ



ВО ВРЕМЯ ДУХОВНОЙ ВСТРЕЧИ
С ВЛАДЫЧОЙ

ПО ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ КРУГОВОЙ

К отснятым фильмам-притчам по итогам фестиваля-форума добавились материалы этноэкспедиции «Забайкальская круговая». Этот проект забайкальского регионального отделения Ассамблеи народов России с первых дней «Преображения и единства» его ярко дополнял и масштабировал. Сама инициатива «Забайкальской круговой» — второго регионального проекта Ассамблеи народов России, поддержанного в рамках грантового конкурса, призвана раскрыть богатство этнического многообразия Забайкальского края и соседней Республики Бурятия, укрепить многонациональный диалог и передать традиции новым поколениям через живое искусство.

Все это делает «Забайкальскую круговую» не просто серией мероприятий, а целостным путешествием по культурному коду забайкальских регионов, где проживают представители свыше 120 национальностей. Проект объединяет фольклор, театр, музыку, ремёсла и современные медиа, создавая пространство для взаимного уважения и творческого обмена. Его ключевые цели: сохранение и популяризация традиций бурят, эвенков, русских старожилов, татар и других народов; укрепление многонационального согласия через искусство; вовлечение молодёжи в изучение культурного наследия; создание медиаконтента, который покажет единство региона через многообразие его культур.

Интересно, что проект и сам строится как «круговой» маршрут — символический и реальный. Он включает этноэкспедиции по районам края, когда команды артистов, этнографов и журналистов отправляются в сёла и посёлки, чтобы собрать фольклор, записать обряды, изучить ремёсла. Особое внимание уделяют малочисленным народам и забытым традициям. Другое важное направление проекта — показать со сцены театральные постановки. На основе собранных материалов театр «Забайкальские узоры» планирует создать цикл спектаклей-притч, где мифы и легенды разных народов переплетаются в едином повествовании. В постановках задействуют аутентичные костюмы, музыку и хореографию.



Звезды системы этой
В утренних югах увяз,
Пробивая путь локтями,
Пронося зыблан.
Месяца всеильным светом
Пробуждает нас.
Тут мы не проснемся сами,
Крепок сна капкан.

Кипяток, сухие травы,
Подоконник, птицы,
Крупными мазками берег
С точками камней.
И лениво, величаво
Озеро искрится,
Спит скала в пике серой,
И туман под ней...

Чьи мечты мои стали
Даже не заметил,
Как влюбился беззаветно
И душа легла.
Время стынет на Байкале,
Как в нетварном свете,
Засияли мне приветно
Храма купола.

Лестницу монастыря
в приливы Волны омыают...
В рамках напевает стройно
Ветер тропари.
И в Преображении дивном
Сторона святая.
Так становится спокойно
В тех лучах зари...

Сколько видела обитель,
Скольких знала Ты
Званных, избранных
да сбитых,

Гордых, падших ниц.
Стены древние, простите
Планы нам, мечты...
Нас наивных, но открытых
Перелетных птиц...

Александр
Галицкий



КОСТЕР НА БАЙКАЛЕ

Вечер второго дня закончился на берегу Байкала. Здесь прошла творческая поэтическая встреча с Александром Шагановым и Александром Галицким. Площадка была устроена просто, без излишеств, вокруг — тишина, которую время от времени нарушал только шум волн и редкие крики птиц. Атмосфера располагала к откровенному разговору, и именно такой тон задали артисты с первых минут.

Александр Шаганов начал с небольшого вступления, говорил о том, как природа помогает услышать главное — и в себе, и в других. Затем в диалог вступил Александр Галицкий: взяв гитару, он сыграл короткую, но выразительную мелодию, будто настраивая всех на одну волну с Байкалом. Звучали композиции о родной земле, о памяти, о связи поколений — те самые тексты, в которых личная история переплетается с общей судьбой. Звучали и всенародные хиты метра — «Конь», «Комбат», «Не валяй дурака, Америка»...



Александр
Галицкий

Александр
Шаганов

БУРЯТЫ-РУССКИЕ- АРМЯНЕ-ТАТАРЫ...

Пятидневный бурятский марафон дружбы, взаимоуважения и понимания, братства, высокой национальной культуры, профессионального мастерства, гостеприимства завершался в Общественной палате Республики Бурятия, подтверждая тройной союз единомышленников: общества, государства и веры святой. Впервые именно на байкальской земле они объединили и преобразили окружающее пространство в интересный, творческий диалог и мастерскую дружбы – беззаветной, надежной и многонациональной, с участием Ассамблеи народов России.

«Из БТР (буряты-татары-русские) участники превратились в сообщество «БРАТ» (буряты-русские-армяне-татары)... Русские не сдаются, буряты не бегут, армяне не подводят...» – такой был посыл рабочей встречи Ирины Бабаковой и председателя бурятского отделения Союза армян России, члена Общественной палаты Республики Бурятия Марселя Арутюняна.



САХАЛИНСКАЯ УЛИЦА ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ



К третьему сентября Улица добрых соседей добралась до Сахалина. На острове она прошла в дни празднования 80-летия окончания Второй мировой войны и победы над милитаристской Японией. В лучших традициях проекта здесь работали национальные подворья, функционировала фотозона с национальными костюмами и предметами быта народов Сахалина и Курил, а также состоялся праздничный концерт. Особо гости улицы отмечали творческие и кулинарные мастерские Ассамблеи народов России. Для участников приготовили татарский медовый десерт чак-чак и бурятские буузы. Еще одним приятным сюрпризом стало угощение узбекским пловом. Также прошел творческий мастер-класс по валянию из шерсти от мастерицы Землячества Горного Алтая, где каждый имел возможность создать памятный сувенир своими руками.



ЗАБАЙКАЛЬСКАЯ УЛИЦА ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ

6-7 сентября фестивалем фестивалей «Люди и Солнце» Улица добрых соседей пришла в Забайкальский край, где при поддержке Президентского фонда культурных инициатив получилось создать четыре «мира», объединённых в одном большом празднике. Каждый из них со своей атмосферой, смыслами и эмоциями.

- Фестиваль «Забайкалье хлебосольное» с его национальными кухнями и дарами полей. Здесь можно было отведать хлеб, выпеченный по старинным рецептам, насладиться ароматами травяных чаёв, мёда, домашнего сыра, открыть для себя кухни разных народов, увидеть, как встречают гостей в разных районах Забайкалья;
- Фестиваль «Забайкалье победное» объединил патристические площадки, посвящённые Великой Отечественной войне и специальной военной операции. Это был один из самых искренних и важных тематических векторов фестивалей. Уникальные документы и экспонаты в экспозициях сплелись в живой рассказ о мужестве и героизме наших

современников, звучали самые душевные песни и самые искренние слова;

- Фестиваль «Ожившие легенды Забайкалья» стал самой сказочной и загадочной частью глобального проекта. Здесь прошли презентации туристических маршрутов, здравниц, исторических мест, мифов и легенд;
- Фестиваль «Забайкалье мастеровое» стал ярмаркой мастеров: гончаров, столяров, кузнецов, ювелиров, — тех, кто создаёт настоящее искусство своими руками. На площадках фестиваля были представлены ювелирные украшения ручной работы, керамика, гончарные изделия, резьба по дереву, авторская одежда, текстиль, изделия из бересты, кузнечные работы и старинные техники ремесел. Мастера прибыли из разных районов Забайкалья, чтобы показать, чему учили их деды, и чему теперь учат они своих детей. Здесь можно было не просто купить сувенир, а прикоснуться к живому наследию Забайкалья.



ТРАДИЦИЯМИ ДРУЖБЫ

Международный молодежный фест-квест собрал больше тысячи участников. Место притяжения — Этнографический музей народов Забайкалья в Улан-Удэ, ставший живым воплощением идеи многонационального согласия. В конце сентября здесь молодежь могла вновь погрузиться в культурное многообразие «Улицы добрых соседей»: интерактивные мастер-классы, этнические фотозоны и народные игры помогли подросткам не просто узнать о традициях разных народов, а прочувствовать их всем сердцем.

С приветственными словами к участникам обратились первый заместитель министра культуры Республики Бурятия Владимир Кожевников и Сажида Баталова. После официальной части команды отправились в интеллектуальное путешествие «Учись и познавай», посвященное истории родного края. На сцене в это время развернулся красочный конкурс творческих номеров, на котором школьные коллективы представили хореографические и вокальные композиции. Завершился фестиваль награждением победителей и совместной трапезой — солдатской кашей, которая стала символом простого, но такого важного человеческого общения.

КАКИ ПРОШЛО ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ СОДЕРЖАНИЯ
ПО УЛИЦЕ ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ В БУРЯТИИ *Фотобайер*



Фотобайер





«ХУРШЕ» ПО-КАЗАХСКИ, А «ХУРШЕ»
ПО-БУРЯТСКИ ЗНАЧИТ СОСЕД, ТАК
И ЖИВЕМ ДРУЖНО – ПО-СОСЕДСКИ.
ТАИРЖАН ХАЙТБАЕВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КАЗАХСКОЙ ДИАСПОРЫ
«АТА МИНЕН – ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ»



НА ЗАВАЛИНКЕ ВОЗЛЕ ОЧОН
С УЗОРНЫМИ НАЛИЧНИКАМИ
ВСЕМ ТЕПЛО И УЮТНО
(НУ ЧИСТЫЕ БТРЫ –
БУРЯТЫ, ТАТАРЫ, РУССКИЕ)



МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СЕМЬЯ
АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ –
И В ПИР И В МИР ИДЕТ ВМЕСТЕ



БУРЯТСКИЙ ЕХОР ЗВЕНИЙСКОЕ
ЕХОРЬЕ И РУССКИЙ ХОРОВОД –
ГЛАЗА В ГЛАЗА, РУКА В РУКЕ,
В ОДНОМ РИТМЕ,
В ОДНУ СТОРОНУ



«ТАНЕЦ С САБЛЯМИ»
ИСПОЛНЯЕТ МАРСЕЛ АРУТЮНЯН



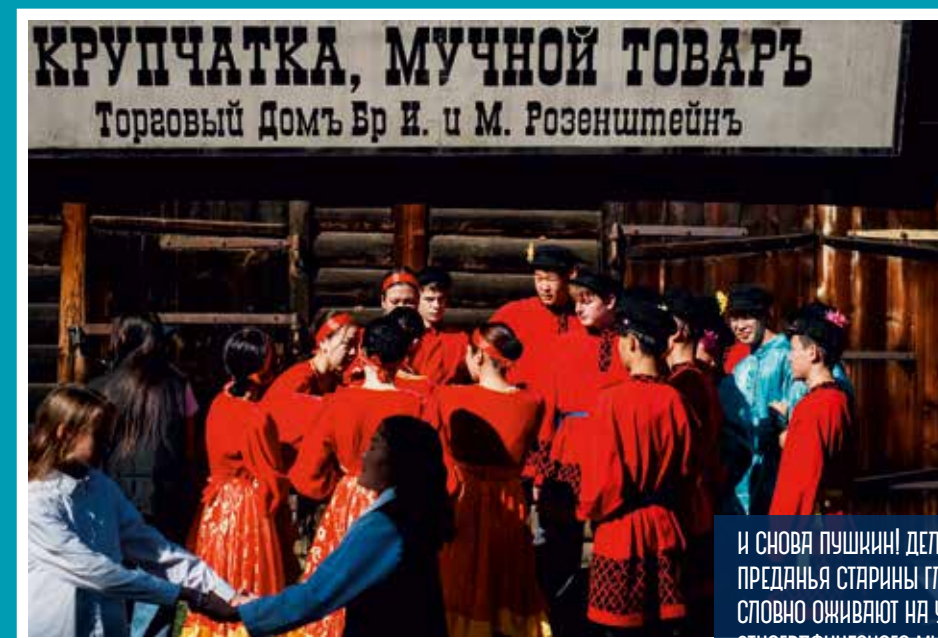
ДЕВИЦЫ, КРАСАВИЦЫ, ДУШЕНЫШКИ, ПОДРУЖЕНЬКИ,
РАЗЫГРАЙТЕСЬ, ДЕВИЦЫ, РАЗГУЛЯЙТЕСЬ, МИЛЫЕ!
ЗАТЯНИТЕ ПЕСЕНКИ, ПЕСЕНКИ ЗАВЕТНУЮ,
ЗАМАНЬТЕ МОЛОДЦА И ХОРОВОДУ НАШЕМУ...
ВОТ КАК НЕ ВСПОМНИТЬ ВЕЛИКОГО ПУШКИНА –
ИЗ «ПЕСНИ ДЕВУШКИ» В РОМАНЕ В СТИХАХ
А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»



ШКОЛА ТАНЦА ТАТЬЯНЫ ВАЛИЕВОЙ
«БАЙКАЛ-ИДЕЛЬ» — ЮНЫЕ АМБАССАДОРЫ
АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ В БУРЯТИИ,
СЛОВНО СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ НА НАШЕЙ
ДОБРОСОСЕДСКОЙ УЛИЦЕ



РУССКАЯ ДЕВИЦА-КРАСА, ТАК И ХОЧЕТСЯ ПРОПЕТЬ:
ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я, ДА,
ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я, ДА,
ВО ДОП, ВО ДОПИНУШКУ, ДА,
ВО ДОП, ВО ШИРОКУЮ.



И СНОВА ПУШКИН! ДЕТИ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ,
ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...
СЛОВНО ОЖИВАЮТ НА УЛИЦЕ ДОБРЫХ СОСЕДЕЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Образ «Улица добрых соседей», ставший основой фестиваля «Преображение и единство», — это не просто название мероприятия, а самая настоящая комплексная социально-культурная технология, оказывающая многоуровневое положительное воздействие. Это устойчивая экосистема, которая создает социальный капитал (доверие, связи), развивает человеческий потенциал и укрепляет гражданскую солидарность на всех уровнях — от локального сообщества до федеральных стратегических интересов.

Проект дает участникам практические навыки и профориентацию. Происходит это через мастер-классы и медиалаборатории, в которых участники получают hands-on опыт, актуальный в современном мире. Важным показателем выступает и «бесшовный патриотизм». Воспитание любви к Родине происходит не через назидание, а через живое погружение в культуру (этноквесты, фольклор, хороводы и мастер-классы), что формирует подлинную, а не показную гражданскую идентичность. Развитие мягких навыков в совместных проектах (съемки, ярмарки, концерты) учит командной работе, коммуникации и креативному мышлению. Этому отвечает и «Улица добрых соседей». Проект также предлагает яркую, созидательную среду, противопоставленную агрессивному цифровому контенту, что особенно важно для детей и подростков.

Важен этот проект для педагогов и наставников. Ответственным может быть предоставлен готовый образовательный конструктор. Иными словами, педагоги получают в свое распоряжение апробированную методику (брендбук, фильмы-притчи, сцена-

рии мастер-классов) для внедрения в учебный процесс («Разговоры о важном», внеурочная деятельность). Проект дает педагогам современный и понятный молодежи язык (медиа) для диалога на темы патриотизма и межнационального согласия, а также позволяет обмениваться практиками в сфере государственной национальной политики.

Важен полученный инструментарий для реализации государственной национальной политики «на земле». Проект дает возможность получить органам местного самоуправления готовую, эффективную и позитивную площадку для работы с многонациональным сообществом и профилактики конфликтов. Это и повод в том числе для консолидации местных сообществ: Улица добрых соседей становится точкой притяжения, где жители разных населенных пунктов и национальностей взаимодействуют в неформальной обстановке, укрепляя социальные связи и создавая новые локации, развивают местные таланты и инициативы.

В широком плане реализация проекта несет пользу и для субъекта, на территории которого он реализуется. Укрепление здесь направлено на имиджцентр многонационального согласия и «мягкой силы». На примере опыта реализации мероприятий проекта на территории Республики Бурятия можно сказать, что регион позиционируется не как периферия, а как лидер в создании моделей гражданской интеграции на Дальнем Востоке. Это стратегический вклад в стабильность макрорегиона.

2 ТЫСЯЧИ УЧАСТНИКОВ
60 УЧЕНИКОВ И НАСТАВНИКОВ
50 ВОПОНТЕРОВ

107 МЕДИАПУБЛИКАЦИЙ
14 КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ-ПРИТЧ
СВЫШЕ 60 ТЫСЯЧ СЕТЕВОЙ МЕДИАОХВАТ

Создается здесь и свой уникальный туристический и событийный продукт.

К примеру, бренд с привязкой к духовному наследию региона — озеру Байкал, Свято-Преображенскому Посольскому монастырю или Свято-Одигитриевскому собору могут стать точками притяжения для культурного и событийного туризма. Важен и аспект повышения авторитета: путем создания модели масштабирования опыта пилотного региона.

Для общероссийского уровня проект важен и в том плане, что его замысел несет в себе реализацию общегражданских стратегических национальных приоритетов, создание позитивного информационного контента в сфере государственной национальной политики, а равно и укрепление внутренней сплоченности гражданского общества. Раскроем это поочередно. Во-первых, проект напрямую работает на укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа, что является ключевой задачей государственной политики. Во-вторых, он работает с молодежью, формируя осознанную гражданскую позицию и устойчивость к деструктивному влиянию. В-третьих, производимые в рамках проекта медиапродукты (фильмы-притчи) — это практический вклад в формирование позитивного информационного поля, основанного на традиционных ценностях, в противовес деструктивным тенденциям.





На моей улице справа жил бурят дядя Вова, слева семейский Степаныч из староверов. Они всегда поздравляли меня, татарку, с Ураза-байрамом и Курбан-байрамом. А я пекла им на Масленицу блины, на Сагаалган — мясной бэлиш, просто угощала душистым татарским чаем. Бывало часто мы встречались с этими мудрыми дедушками на лавочке возле моего дома, говорили про жизнь и грелись на солнышке. На этой добрососедской лавочке и появился душевный образ — Улицы добрых соседей. «Ближе соседей никого нет, — говорил отец в этом моем счастливом детстве, уча дружить с соседями, — они в горе и радости всегда помогут, первыми придут на помощь».

Целая «Улица добрых соседей» появилась у нас в Доме дружбы народов Бурятии. Случилось это в 2015 году. Мы представляем эту добрую улицу гостям и туристам на этнофестивале «Караван дружбы», на Байкальском сабантуе, восточном Наврузе. Этим летом нашу Улицу увидели участники межрегионального фестиваля-форума «Преображение и единство» в Доме дружбы народов Бурятии и у стен Спасо-Преображенского Посольского мужского монастыря на Байкале.

В Посольском участники проекта из трех регионов Дальнего Востока окунулись в атмосферу уличной этноярмарки с выставками-дегустациями национальных кухонь, мастер-классами по приготовлению блюд русской монастырской кухни и национальной кухни народов Бурятии. Побывали на Яблочном спасе, Крестном ходе, праздничной литургии. Услышали духовные песнопения, задушевные казачьи и бурятские напевы, татарскую плясовую и семейское многоголосие. Приняли участие в семейной настольной игре-путешествии по Бурятии «Байкальская этника» и создали смысловые видеоролики в форме притчи.

В течение десяти лет проект собирает тысячи добрых соседей, и как эффективная практика многонационального взаимодействия и сотрудничества ежегодно используется в работе реготделения Ассамблеи народов России. На нашей Улице чтут традиции братства, добрососедства, взаимопомощи и взаимовыручки, здесь нет разделения на своих и чужих, вместе играют все дети, а добрые соседи угощают друг друга ароматным чаем и дружно водят русские хороводы, бурятский ехор и звенкийское ехорье у семейного очага...

Сажида Батаалова,
председатель регионального отделения
Ассамблеи народов России Республики Бурятия,
создатель «Улицы добрых соседей»



«ПРЕОБРАЖЕНИЕ В ЕДИНСТВО»

В рамках реализации второго указа Президента Российской Федерации (№ 354 от 30 мая 2025 г.), связанного с деятельностью Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», осуществлен самый ПЕРВЫЙ региональный проект Ассамблеи народов России «Преображение и единство» отделения Республики Бурятия, возглавляемого Сажидой Растамовой Батааловой. Безусловно, промысел Божий заложен в его реализации!

Преображение — это праздник урожая и щедрости души. Главная его традиция — ходить в храм на праздничную службу и освящать корзины с яблоками, грушами, сливами, виноградом, и всех угощать, готовить блюда из яблок, печь пироги, варить варенье и компоты, запекать яблоки с медом и орехами. Освященными фруктами обязательно делятся с родственниками, соседями и нуждающимися. Считалось, что проявленная щедрость принесет достаток на весь следующий год. Именно эти традиции и легли в смысловое наполнение «Улицы добрых соседей» межрегионального фестиваля-форума «Преображение и единство».

Яблочный Спас — это народное название большого христианского праздника Преображения Господня. Это один из главных праздников конца лета, в котором тесно переплелись церковные традиции и древние славянские обряды сбора урожая. Ливневый дождь накануне праздника в Посольском объединил нас всех, людей разного вероисповедания и многих национальностей, в стенах трапезной православного монастыря. Мы стали единым целым, вместе пели народные песни, пританцовывали в такт аутентичной музыке и делились эмоциями, счастьем, радостью и состраданием в зависимости от репертуара выступающих артистов. Это было так честно, задушевно, трогательно, что ощущение любви к Родине, счастливого мира для всех было естественным и надежным. Солнечные лучи следующего дня, 19 августа, однозначно доказали правильность выбранного курса на сплочение и единство, а благословение митрополита Улан-Удэнского и Бурятского Иосифа раскрывало для каждого сакральные тайны благоденствия...

Смысловое наполнение проекта подчеркнуло значимость идеи, а с привлечением соседних регионов, позволило масштабировать «Улицу добрых соседей» на весь Дальний Восток. Учитывая популярную примету «скушать первое освященное яблоко, загадать желание, и оно обязательно сбудется», констатируем факт: доброе начало положено, — так держать!

Улиана Батаалова,
заместитель генерального директора
Ассамблеи народов России
по патриотической работе





*УВАЖАЯ ПРОШЛОЕ, ТВОРИМ НАСТОЯЩЕЕ,
СОЗИДАЕМ БУДУЩЕЕ — ВМЕСТЕ!..*

*КАК БУДТО ЕЩЕ РАЗ ПРОЖИЛИ ЭТО СОБЫТИЕ!
ТАКОЕ СИЛЬНОЕ И ТАКОЕ ВЫСТРАДАННОЕ
ИЗДАНИЕ, ЧТО СВЕТ С НЕБЕС ЛЬЕТСЯ
И КОЛОКОЛА ЗВУЧАТ В ДУШЕ.
ХОРОШАЯ РАБОТА И СМЫСЛЫ ЗВУЧАТ...
ТОЛЬКО ТАК, И НИКАК ИНАЧЕ!*



ИЗДАНО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ